

Título: Reflexiones sobre una experiencia de diseño didáctico para la enseñanza de la metodología de la investigación en Ciencias Sociales.

Autoras: Canteros, Mónica Alejandra (FCE - UNNE) [mcanteros@comunidad.unne.edu.ar](mailto:mcanteros@comunidad.unne.edu.ar) ; Cesana Bernasconi, Mónica Inés (FCE - UNNE) [monica.cesana@comunidad.unne.edu.ar](mailto:monica.cesana@comunidad.unne.edu.ar)

### **Introducción**

El trabajo propone abordar la experiencia del diseño didáctico para la enseñanza de la Metodología de la Investigación en carreras de grado de Ciencias Sociales.

En particular, la asignatura es una unidad curricular optativa, que se dicta en las carreras de grado, Contador Público, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía de la Sede Central de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se realiza el análisis y la evaluación de los dispositivos “Talleres” y “Rúbricas de evaluación” para describir algunas de sus principales características conforme al enfoque didáctico-pedagógico del curso, las estrategias de enseñanza y modalidad de dictado de las clases, los tipos de actividades propuestas y las estrategias de evaluación utilizadas.

Asimismo, se analiza los principales resultados obtenidos en términos del tipo de competencias logradas, la calidad de las producciones y la significación del aprendizaje metodológico en la formación profesional, a saber: elaborar análisis, redactar documentos, formar el juicio crítico, tomar decisiones, identificar y evaluar fuentes, analizar información, exponer ideas, entre otros, todo esto en el contexto de la era digital y de la enseñanza mediada por las tecnologías de la información y la comunicación (TTIICC).

Se discuten los desafíos del proceso del diseño y su implementación, buscando que el curso resulte en una opción no solamente atractiva sino también valorizada a partir de un proceso de descubrimiento que se sostenga a partir de los aportes específicos de la producción del conocimiento basados en el método y las técnicas de investigación, cualitativas, cuantitativas o mixtas, aplicadas en los distintos talleres y espacios de trabajo.

Las reflexiones finales no solo buscan contribuir a generar espacios de intercambio para discutir y analizar la experiencia sino también para forjar futuras reflexiones del equipo en relación con las variables analizadas y posibles ajustes de retroalimentación.

### **Contexto de la experiencia.**

La unidad curricular Metodología de la investigación se ofrece como una asignatura optativa, en todas las carreras de grado de la Sede Central de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste, con una carga horaria de 72 horas, cuatrimestral y con modalidad teórico- práctica.

En tal sentido, resulta importante señalar, que el diseño y planificación de los contenidos, de las estrategias didácticas y de las metodologías de evaluación propuestas por este espacio curricular se encuentran determinadas en función al campo y al perfil profesional, con algunas particularidades que hacen a cada uno de los planes de estudio y que influyen directamente sobre dichas decisiones.

De modo que, desde que se dictó por primera vez la asignatura en los nuevos planes de estudio, en el año 2022, el equipo docente analizó diferentes estrategias para ofrecer una propuesta formativa capaz de atender en general a cada perfil profesional, según cada caso, en las carreras Contador Público, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía.

En función a ello, la primera particularidad tiene relación con la fundamentación del enfoque del plan de estudios de la Licenciatura en Administración, ya que es el único diseñado a partir de un “modelo curricular integrado y flexible, sustentado en un enfoque interdisciplinario acorde al perfil y al modelo profesional que este plan establece”, con un plan de formación por competencias que se desarrollan a través de ciclos (básico y profesional) - Resolución 1121/17 CS UNNE (06/12/2017).

Asimismo, porque en dicha carrera hay un espacio curricular denominado “Trabajo final de graduación” con el que se vincula como una asignatura correlativa y obligatoria, de manera tácita o explícita, ya que se deberá acreditar su aprobación previamente a la presentación del trabajo cuando el estudiante seleccione la modalidad del TFI según “artículo de investigación” o “tesina”, situación que no ocurre en ninguna de las demás carreras.

La otra particularidad está dada por su ubicación dentro del ciclo profesional de cada plan de estudios, ya que para el caso de ambas licenciaturas se encuentra en el tercer año; en cambio, en el plan del Contador Público, se ubica en el cuarto año.

En relación con la cantidad de estudiantes también hay rasgos interesantes que resaltar. El inicio del ciclo profesional de cada plan de estudios ocurrió justamente en el año 2022 y coincidió con el regreso a la presencialidad después de la pandemia por Covid-19.

Dicho año, se caracterizó en general por un marcado descenso en el promedio habitual de inscriptos por asignatura. Sin lugar a dudas, este fue un fenómeno generalizado y condicionante para la mayoría de los estudiantes de cada carrera y se pusieron de manifiesto las dificultades del avance en los estudios en los años que duró la pandemia

como así también cuestiones vinculadas al cambio en el plan de estudios, que dificultaron o impidieron el oportuno acceso y/o continuidad a muchos de estudiantes.

En cambio, a partir de 2023, aumenta la cantidad de inscriptos y también acceden los primeros estudiantes del cuarto año de la carrera más numerosa, Contador Público, observándose la relación con las demás carreras, que mantienen la media normal de inscriptos por año.

En el 2024, la cantidad de estudiantes matriculados por año nuevamente ha ido en aumento, llegando a duplicarse, con 138 estudiantes inscriptos según los registros del SIU Guaraní.

Entonces, recordando que la unidad curricular es optativa, puede resultar atractivo para la elección del estudiante y, se supone, podría explicar este comportamiento, que dentro de la propuesta para el dictado de clases se programó la modalidad mixta o híbrida; es decir, combinar la modalidad presencial con la modalidad asincrónica virtual, por cada semana de clase.

Esta modalidad se diseñó aplicando actividades de investigación/ indagación en forma de talleres. Todos los trabajos son grupales, con un límite en la cantidad, pero de libre conformación. La evaluación es procesual y de calificación a través de la propuesta del Moodle, Rúbrica.

Este diseño didáctico fue facilitado por la flexibilidad que institucionalmente se permitió para distribuir la carga horaria entre el trabajo presencial y no presencial, siendo el espacio curricular perfectamente adaptable en función a su contenido y metodología de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, en dicho contexto de cambio curricular y también como consecuencia del aislamiento producto de la pandemia, se accedió a capacitaciones y se desarrollaron nuevas estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación incorporando las tecnologías de la información y la comunicación (TTIICC).

Estas significaron innovaciones didácticas considerando a las que habían aplicado anteriormente, a partir del año 2020, tales como el aula virtual en el entorno Moodle, una Classroom. Las que se incorporan a un Edublog que se tiene desde el año 2008.

Más adelante se comentan los resultados obtenidos a partir de esta propuesta que constituyó para docentes y estudiantes un desafío e importantes innovaciones en los contenidos de la unidad curricular, llegando en el año 2024 a introducir el uso de la Inteligencia Artificial (IA) como parte de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Es decir que, como saldo de dicho periodo, quedaron aprendizajes, estrategias e inquietudes que en el tiempo se fueron materializando a través del diseño de los distintos talleres y en la propuesta de un nuevo sistema de evaluación por criterios, teniendo en cuenta los objetivos de la formación de los distintos planes, y utilizando el recurso de las rúbricas en el entorno de Moodle.

Al respecto, se desarrollan estas experiencias para analizar sus resultados y evaluar los logros, dificultades y desafíos futuros.

### **Construcción metodológica: El taller**

En la unidad curricular se construye una metodología que tiene por objetivo obtener una experiencia significativa entre los contenidos y las competencias dispuestas. Entendiendo con Steiman que la/el docente construye una propuestas de trabajo para la asignatura, “(...) el método es una construcción para cada situación didáctica en particular, desechando la posibilidad en un modelo único y generalizado” (2008, pag. 56); aunque para el autor el término correcto sería marco metodológico por ser una decisión del ámbito del diseño.

Se entiende siguiendo a Aberbuj, Guevara y Fernandez Fastuca (2019) que las prácticas de enseñanza son un componente esencial en las experiencias académicas cotidianas de los estudiantes. En tal sentido es importante reflexionar acerca del rol del docente y de los mecanismos disponibles para modificar sus prácticas, como también revisar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; considerando si sus planes de estudios se proponen objetivos o competencias.

El cambio del plan de estudios en la Facultad de Ciencias Económicas en el año 2018, guió al equipo docente de la unidad curricular a repensar el rol docente y la metodología de enseñanza-aprendizaje especialmente después de la experiencia de la virtualidad obligada en el año 2020 en el que hubo cambio de modalidad, revisión de recursos didácticos que condujeron a innovar y ser creativos .

La distintas situaciones experimentadas (prácticas docentes en la cátedra, cambio de plan de estudio, el aislamiento social, preventivo y obligatorio en el año 2020) condujo a la revisión de la propuesta pedagógica-didáctica, lo que llevó a transformar las trayectorias de formación, y concepción de los docentes sobre la enseñanza, como también la mirada y práctica del estudiante.

A modo de contextualización teórica se adopta la definición planteada por Pla et al (2010) para quienes:

La Didáctica es una rama de la Pedagogía, que adquiere el carácter de ciencia en la medida que estudia un nivel cualitativo de organización del proceso educativo que posee peculiaridades, que tienen que ver con las relaciones internas que se producen entre el educador y el alumno mediados por los componentes: objetivos, contenidos, métodos, formas, medios, evaluación desde un objeto preciso del conocimiento. (En: Abreu y otros 2017, pág.89)

Desde este marco teórico que reconoce un proceso educativo con relaciones entre el educador y el estudiante intervenidos por objetivos, contenidos y métodos se piensa una asignatura mediada por una modalidad de taller.

### **Por qué se elige el Taller**

La elección tiene que ver con el modo de visualizar esta modalidad, ya que es una herramienta que permite al estudiante otra forma de aprender que no solo se basa en exposiciones magistrales y la escucha activa.

Esta modalidad propuesta, quiere evitar la denominada por Freire (1987) educación bancaria, en la que el estudiante es visto como un banco a donde se va a depositar, transferir, dinero, metáfora que habla del docente como depositante de conocimiento para que sean memorizado y acumulado.

Se busca un estudiante que construya el conocimiento a través de su experiencia, que adquiera capacidades y habilidades. La pasividad los conduce a adaptarse al mundo en lugar de transformar, por ello la propuesta de la apropiación vivencial del alumno, lo que es pautado desde lo metodológico a fin de garantizar el aprendizaje (Freire, 1987).

En ese sentido, Estrada (2019), siguiendo Meyers y Jones (1993) y Gutman y Genser (2017) destaca el modelo del aprendizaje activo ya que se identificaron una diferencia estadísticas significativa en el desarrollo las competencias investigativas en aquellos estudiantes que las aprenden desde el modelo de aprendizaje activo.

“En este proceso de construcción de aprendizajes significativos, el sujeto no solo aprenden contenidos conceptuales sino también valores, normas, estrategias, procedimientos y destrezas metacognitivas que le permiten asegurar el control personal sobre sus conocimientos y sus propios procesos de aprendizaje” (Coll, 1997 en Rodríguez Luna ).

Se considera este proceso como de construcción grupal, ya que se organiza el trabajo y originan vínculos que implican acuerdos y decisiones de los participantes.

Por ello, se decide como estrategia didáctica, el trabajo en grupo, por ser un trabajo colaborativo que permite a los estudiantes aprender con otros, negociar para construir consensos, habilidad significativa en los futuros profesionales.

La secuencia de trabajo de cada taller en la asignatura, tiene cuatro instancias o momentos. La primera, se realiza con un encuentro plenario y con modalidad presencial. En esta se presentan los contenidos, objetivos y estrategias utilizada para cada taller.

La segunda instancia, se desarrolla en el espacio del aula virtual (Moodle) en forma asincrónica, a partir del recurso o actividad “Tarea”. Los estudiantes cuentan con una ficha de actividad por cada Taller, acompañado por los materiales didácticos de la clase presencial y/u otros materiales de lectura que se proponen; asimismo también utilizan los recursos que cada grupo sugiere y crea libremente.

Desde la mirada de los recursos didácticos que se utilizan, para la construcción del conocimiento de la metodología de la investigación, se proponen trabajos prácticos ya que, con la proposición se introducen diferentes categorías teóricas que los lleva a

resolver y tomar decisiones. Estas deben siempre ser interpretadas, fundamentadas, justificadas cumpliendo así las tareas que se proponen.

Cada tarea es un eslabón que permite construir el conocimiento, otorgándoles habilidades y brindándoles competencias ya que el estudiante “sabe hacer”.

La tercera instancia consiste en la exposición del trabajo de cada grupo, o una selección de ellos; en un encuentro presencial que tiene lugar en la semana siguiente a la plenaria. En este caso, el encuentro se realiza por comisiones, lo que permite trabajar de modo individualizado con cada grupo. Su finalidad es lograr un mejor uso del tiempo y poder realizar intercambios provechosos con cada docente guía.

El docente guía de la comisión, tiene un rol orientador del trabajo del grupo, facilita la reflexión, la retroalimentación y sugiere ajustes.

Finalmente, en la última y cuarta instancia del proceso, la tarea concluida, se cierra en el aula virtual en forma asincrónica, conforme la fecha y hora establecida.

Se suma a la innovación del diseño en el año 2022, una actividad de los talleres crear un recurso digital; es decir, que los estudiantes creen un contenido basado en las TTIICC, y que sea accesible a través de los dispositivos electrónicos (celulares, computadoras, entre otros), con la única condición de que el mismo debía referir a uno o atravesar varios, o todos, los contenidos del espacio curricular, compuesto por 5 unidades didácticas.

La consigna de trabajo proponía identificar la estrategia de comunicación y diseñar el contenido digital aplicable y accesible a la disciplina. También se sugirió que el mismo resultara atractivo, corto y escalable.

¿Qué habilidades o competencias se pusieron en juego en este taller? Se tuvo por objetivo desarrollar determinadas habilidades como la planificación, la organización del contenido, el diseño, la indagación y la simulación de situaciones reales complejas, la capacidad de trabajar los conceptos metodológicos desde una perspectiva creativa para su comunicación y el desarrollo de habilidades con el uso de las TTIICC.

La propuesta de un producto digital además supone el atributo de poder captar la atención del usuario y alcanzar un público más amplio, pensando que en las próximas cohortes del curso podrían ser transferidas y mejoradas en los años siguientes, dependiendo de su funcionalidad y escalabilidad.

Entre los recursos digitales creados se pueden citar un video de youtube que narra de forma breve la experiencia de la elección de un tema de investigación y la actividad exploratoria inicial para el inicio del trabajo. Otro recurso, fue el diseño de una página web con contenido interactivo, estructurada a través de los distintos módulos del programa. Un canal de X (en ese momento twitter) referido a las normas APA que se siguen como normas de estilo para los trabajos de la unidad curricular. Un instagram, una infografía, otros.

En función a estos resultados, se puede establecer que hay evidencias de las habilidades creativas a través de dichos recursos, el diseño y disposición de contenidos en los mismos, tal que facilitó el afianzamiento de los conocimientos en el transcurso del aprender haciendo puesto en juego.

Es así que, al presente, la propuesta se fue fortaleciendo como una actividad para el taller final del curso, por cuanto puso de manifiesto que se trata de una estrategia válida y eficiente para obtener una experiencia para el aprendizaje significativo en términos de la propuesta desarrollada por Ausubel (Pozo; 1997).

Por otra parte, los talleres permiten aprender haciendo mientras se integra la teoría y la práctica, como la interdisciplinariedad.

### **Evaluación**

Los estudiantes son evaluados de manera individual y grupal. Individual en instancias de la presentación y exposición en el taller por comisiones y grupal al presentar a través del aula virtual la actividad correspondiente.

Uno de los estudiantes es el encargado de realizar la presentación formal al aula virtual en la que cuentan con día y hora fijados.

La actividad Tarea es uno de los recursos didácticos de los que dispone la plataforma Moodle, y se utiliza para la entrega del trabajo y configuración avanzada de la rúbrica de la evaluación de los trabajos enviados en forma de archivos adjuntos.

El método de calificación utilizado, la Rúbrica, es un instrumento que permite evaluar aprendizajes y productos. Como característica tiene forma de matriz o tabla, en la que se desglosan los niveles de desempeño esperados, con criterios específicos sobre el rendimiento. Entre sus ventajas, mejora de manera significativa el rendimiento de los estudiantes, ahorra tiempo en la evaluación y enriquece la comunicación entre docentes y estudiantes, ya que los estudiantes conocen el instrumento antes de realizar la actividad-tarea, o proyecto. De esta forma los estudiantes saben lo que se espera de ellos.

El tipo de rúbrica seguida es la denominada rúbrica analítica, que en términos de Ahumada (2005) reposa en el alternativo denominado “evaluación auténtica” el cual intenta indagar en qué sabe el estudiante y/o qué es capaz de hacer, utilizando diferentes recursos y métodos alternativos. El docente desglosa la actividad en varios indicadores y describe criterios observables para cada nivel de ejecución que se ordena secuencialmente en términos de logros de los objetivos de aprendizaje propuestos para cada Taller, desde insatisfactorio hasta excelente.

De acuerdo a Ahumada (2005:12) las bases teóricas del movimiento que sustentan este movimiento evaluativo alternativo debe señalarse en “la concepción del aprendizaje significativo de Ausubel (1976), en la perspectiva cognoscitiva de Novak (1983) y en la Práctica reflexiva de Schön (1998).”



Se trata de una evaluación más bien centrada en el proceso antes que en el resultado, “interesada en que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas de una educación formal.” (Ahumada, 2005;12)

Es también necesario aclarar que dichos criterios de evaluación orientan al estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas que se desean lograr, conoce de antemano y de manera explícita con puntajes, el modo en el cual será evaluado y la ponderación de cada criterio de evaluación del trabajo.

### **Reflexiones finales**

La enseñanza de la metodología de la investigación es un desafío constante en la práctica del docente, en las distintas carreras y, como se vio, en el caso de las Ciencias Económicas no es la excepción entre otras tantas Ciencias Sociales.

En el caso analizado, a través de algunas de las particularidades desarrolladas, se puede advertir también que parte de la complejidad está relacionada con las distintas currículas, campos y perfiles profesionales en los que tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si bien la matrícula no es masiva, por la ubicación en la carrera y por ser una asignatura optativa, el promedio creciente de inscriptos invita a pensar positivamente en cuanto a que las propuestas resultan en estrategias didácticas innovadoras, convenientes, atractivas y motivadoras para la formación del profesional y para el logro del aprendizaje significativo del estudiante.

Por otro lado, los resultados en términos de logros y promoción en un alto porcentaje de dicha matrícula (aproximadamente el 90% de los estudiantes) también son indicadores que permiten sostener la eficacia de las estrategias didácticas del Taller y de los trabajos grupales ya que facilitan la distribución de roles para el cumplimiento de las tareas y la asignación de las responsabilidades, la colaboración y el desarrollo de estrategias de acompañamiento en los diferentes grupos y en relación con los tutores guías.

Por esto mismo, las reflexiones compartidas a partir de las experiencias del diseño didáctico para la enseñanza de la Metodología de la investigación, a través de los talleres y rúbricas de evaluación, así como también las innovaciones en el uso de las TTIICC y la creación de recursos digitales con contenidos metodológicos, puedan resultar un aporte que permita reflexionar sobre las mismas al colectivo de docentes de metodología y continuar desarrollando ideas innovadoras y efectivas para su implementación en miras al logro de una vivencia más enriquecedora en términos de aprendizajes y evaluación.



Si bien estos contenidos fueron adaptados al espacio de trabajo, y tienen por objetivo atender al perfil y campo profesional de la formación en Ciencias Económicas, podrían resultar aplicables en general para otras carreras de grado, en cuanto cada taller debe servir como una instancia para crear, reflexionar, discutir, escribir, sintetizar, problematizar, esquematizar, exponer, representar, entre otras habilidades y competencias cognitivas significativas para el desempeño profesional en el mundo laboral.

En suma, la Metodología de la Investigación abandona ese espacio común que generalmente tiene en la currícula y, si bien sigue siendo una asignatura compleja, se permite reestructurarse a sí misma y pensar en la generación del conocimiento a través de estos talleres que proveen de materiales y experiencias de trabajo aplicadas a logro de producciones concretas y significativas, en interacción con pares, donde cada estudiante en el contexto de su grupo de trabajo, se pone a prueba y se desafía como sujeto de conocimiento, que construye su propio aprendizaje, mediante experiencias innovadoras para su formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, O.; Gallegos, M. C.; Jácome, J. G.; Martínez, R. J. La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador Formación Universitaria, vol. 10, núm. 3, 2017, pp. 81-92 *Centro de Información Tecnológica*. La Serena, Chile

Ahumada, A.P. (2005) La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva educacional*, Formación de profesores, núm 45, 2005, pp 11-24.

Aberbuj, C. M., Guevara, J. y Fernández Fastuca, L. (2019). *El desafío de la enseñanza en el nivel superior: una experiencia de desarrollo profesional docente situado*. RAES, 11(18), pp. 12-23.

Estrada, L (Enero 2019) Evaluación del desarrollo de competencias investigativas: un estudio en la formación inicial de docentes. *Revista Electrónica Paradigma*. Doi: <http://dx.doi.org/10.5377/paradigma.v26i41.7976>

Freire, P. (1987) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores

Pozo, J.I. (1997) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. 4ta reimpresión. Ediciones Morata.

Rodríguez Luna, M.E. (2012) *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. El taller: una estrategia para aprender a enseñar e investigar*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. [https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/capitulos\\_de\\_libro/el\\_taller\\_una\\_estrategia\\_p ara\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar](https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/capitulos_de_libro/el_taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar)

Steiman, J (2008) Más didáctica. ( en la educación superior) Buenos Aires .Unsam.Edita.

Sanchez, O.R.; Ordoñez, C. A. y Toledo, J. A. (2018) El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura . Tecno Lógicas, vol. 21, núm. 41, pp. 115-134, <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>